

VITA

ALEXANDRA LOWYGINA



Geboren	19.08.1982 in St. Petersburg
Größe/Figur	1,66 cm / schlank
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	grün-braun
2012	Geburt des Sohnes Josua
Sprachen	Deutsch, Russisch (Muttersprache), Englisch (fließend)
Gesang	Klassischer Gesang, Chanson, Gospel, russische Weisen, Jazz
Tanz	Ballett, Modern/Jazzdance, Forró, lateinamerikanischer/orientalischer Tanz
Sonstiges	Fechten, Pantomime, Akrobatik, Bühnenkampf
Instrumente	Klavier, Gitarre

Stipendium	2004 - 2010 Stipendium durch das Studienwerk Villigst „Begabtenförderung“
Lehrtätigkeit	Stimm-, Bewegungs-, Atemarbeit- und Präsenztraining (Universität zu Köln) Theaterworkshops mit Menschen mit geistiger und Körperlicher Behinderung

AUSBILDUNG

2003-2007	Folkwang Hochschule Essen
Workshops / Seminare	Michael Howard Studios, Uta Hagen school, Steps on Broadway (New York) New York Film Academy (Hollywood) / Jacques Lecoq school (Tel Aviv) Impro-Theater bei Keith Johnstone / Episches Theater bei Regine Lutz Mikrofonsprechen bei Christoph Hilger Filmworkshops bei Lars Büchel, Rafaella Dell, Mark Zak
2009-2019	Ausbildung zur Zentherapeutin® (tiefen-strukturelle Körperarbeit)
1993-1997	Theater „Zazerkalie“ in St. Petersburg (Theater für Ballett, Oper, Schauspiel)

PREISE / AUSZEICHNUNGEN

2010	„Beste NRW Nachwuchsschauspielerin“ Kritikerumfrage 2010 <i>TheaterPur</i>
2010	Sonderpreis der Jury beim <i>Westwindfestival Dortmund</i> für „Ich und andere Lügen“ (Theater Mülheim an der Ruhr)

2006 Ensemblepreis für „Katzelmacher“ beim Schauspielschultreffen
im Akademie-Theater München

THEATER AUSWAHL

2018/19 „Quartett“ von Heiner Müller, Rolle: Merteuil
Freies Werkstatt Theater Köln, Regie: Catherine Umbdenstock

2018/19 „Der Weibsteufel“ von Karl Schönherr, Rolle: Weib
Theater im Depot Dortmund (theater glassbooth), Regie: Jens Dornheim

2018 "Antike Helden", Rolle: Cassandra (von Christa Wolf)
Opernwerkstatt am Rhein, Regie: Fahri Sarimese (Konzept Sascha v. Donat)

2017/18 "Riverside Drive" von Woody Allen, Rolle: Barbara
Theater im Bauturm Köln, Regie: Anna Baumgart

2016 „Antigone“ von Sophokles
UNESCO World Heritage Centre Paris, Regie: Milan Sladek

2013 „Runter zum Fluss“ von Frank Pinkus
Theater im Rathaus Essen, Regie: Thomas Glup

2011/2012 „Faust I & II“ von Goethe
Theater Krefeld – Mönchengladbach, Regie: Matthias Gehrt

2010/2011 „Maß für Maß“ von Shakespeare, Rolle: Isabella, Olympia
Theater im Bauturm Köln, Regie: Gerhard Roiss

09/10/11 „Ich und andere Lügen“ von Albrecht Hirche und Sven Schlötcke
Theater Mülheim an der Ruhr, Regie: Albrecht Hirche

2010/11 „Nach Troja I (Fieber)“ von Dan Simmons, Heiner Müller, Rolle: Helena
Rottstr. 5 Theater Bochum, Regie: Arne Nobel

2008/09/10 „König Ödipus“ von Sophokles, Rolle: Kreon, Mann von Korinth, Magd
IV. Ludwigshafener Festspiele, Pfalztheater Kaiserslautern,
Regie: Hansgünther Heyme

2009/2010 „Robin Hood“ von Axel Schneider, Rolle: Lady Marian
Altonaer Theater Hamburg, Regie: Malcolm Ranson

2009 „Alte Freunde“ von Maria Goos, Rolle: Helena
Hamburger Kammerspiele, Regie: Dietmar Pflegerl

2007/08 „Libussa“ von Grillparzer, Rolle: Slawa, Braut
Düsseldorfer Schauspielhaus, Regie: Konstanze Lauterbach

2006/07 „Faust I“ von Goethe, Rolle: Hexe, Geist, Lischen
Bad Hersfelder Festspiele, Regie: Thorsten Fischer

2006 „Katzelmacher“ von Rainer-Werner Fassbinder, Rolle: Marie
Schauspiel Essen, Regie: Werner Wölbern

2005/06 "Elektra" von Euripides, Rolle: Jungfrau, Chor

u. a. Theatre National du Luxembourg, Antiken-Festspiele Delphi, Kroatisches Nationaltheater Zagreb, Regie: Hansgünther Heyme

2004/2005 "Hauptmann von Köpenick" von C. Zuckmayer, Rolle: Das kranke Mädchen
Bochumer Schauspielhaus, Regie: Matthias Hartmann

2005 "Viel Lärm um Nichts" von Shakespeare, Rolle: Hero, Borachio
Düsseldorfer Schauspielhaus, Regie: Brian Michaels

FILM / TV AUSWAHL

2018 "Phytomining" Diplomfilm *FH Dortmund*, Regie: Joanna Klinger

2017 "Notruf Hafenkante" *ZDF*, Regie: Dietmar Klein

2015 „G Data Multy Device Security“ Werbung, Regie: Peter Guddorf

2013 „Wonders“ Kurzfilm, Regie: Chris Brügge

2012 „Adrenalzoon“ Spielfilm, Regie: Damian Chapa

2010 „Faust“ Diplomfilm *ifs cologne*, Regie: Luisa Bell

2006 „Nachtfalter“ Diplomfilm *FH Dortmund*, Regie: Sebastian Fritzsch

2003 „Savannah“ Fernsehfilm *Crea TV*, Regie: Ruth Olshan

1994 „La fenêtre vers Paris“ russisch-französischer Kinofilm,
Co-Produktion *Lenfilm Sankt Petersburg & Film du Buoloi France*
Regie: Yuri Mamin

PERFORMANCES und EIGENARBEITEN AUSWAHL

2017-19 "Hotel Olympic" im *Hotel Olympic München*, Regie & Konzept: Jürgen Wolf

2016/17 "Vier neue Testamente" (inklusive Projekt)
Opernwerkstatt am Rhein, Kulturforum Alte Post Neuss
Regie: Sigrun Paschke, Kathrin Lemler, Nico Randel, Arno Walraff

2016/17 "Die Macht des Wortes"
Projektfabrik Mönchengladbach (Jobact), Regie: Alexandra Lowygina

2014 „Ganz Kaputt“ Produktion *Labor Cirque*, ZAK Köln, Regie: Tobias Wegner

2011/12 „Land-Tanz“ fünf Bauernhöfe im Ruhrgebiet
„Kunsthuren“ Escortclub Dortmund
„Rituale“ Hauptfriedhof Dortmund
Artscenico performing art, Regie: Rolf Dennemann

1999-2003 „Sommernachtstraum“ von Shakespeare, Rolle: Helena
„Hamlet“ von Shakespeare, Rolle: Rosenkranz
Internationales Theater „Accomplices“, Regie: Thomas Ulrich

1997-2001 "Faust" von Goethe, Rolle: Mephisto / "Apokalypse" (Tanzstück)

Deutsch-russisches Theater "Wir" in Köln
Regie: Irena Natschkowskaja, Ruben Lissizian

Festivals und Arbeiten mit der Kompanie „Just2Persons“

- 2015/16 „Karoshi“ Cirque Nouveaux Bremen, Eigenregie
- 2007-2011 „Boxkrampf“ Regie: Alex Navarro
Festival Marato in Barcelona,
Attention Festival Berlin, Sofavariete RAW Tempel Berlin,
Fusion Berlin, Berlin Lacht
- 2008 „Curso de clown de creacion de numeros“
Festival in Manacor (Mallorca), R.: Alex Navarro, Caroline Dream
- 2008 „Bootleg Körper“ (Tanzstück von Sascha Waltz) PVC Heidelberg
Regie: Su-Mi Jung, Sebastian Rowinski
- 2007/08 „Cirque chaotique“ (Clowneske Akrobatik-Slapstick Performance)
Mauerbühne Berlin
- 2007/08 „Zirkus Schardam“ von Daniil Harms
Theaternacht Köln, Regie: Thomas Ulrich
- 2007 „Sumos“ in Eigenregie
48Stunden- Neukölln Festival Berlin
- 2007 „Just2Persons“ in Eigenregie (diverse Varietés)