

# Anne-Sophie König

## Kurzvita



Anne-Sophie König studierte Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, sowie Schauspiel in Wien. Bereits davor war sie bei zahlreichen Produktionen auf und hinter der Bühne tätig, darunter tww – Theater Westliches Weinviertel, Opern Air Festspiele Gars/Kamp, OFF-Theater, „Der Name der Rose“ im Retzer Erlebniskeller.

Gemeinsam mit Dr. Andreas Anker gründete sie 2013 die Presse- und PR-Agentur KulturKonjunktur.

Seit 2015 ist sie Regieassistentin bei den Sommerspielen Schloss Sitzenberg und bei den Festspielen Berndorf.

Ein schauspielerisches Highlight war 2012 die Einladung zum Beijing Fringe Festival mit dem Stück „Savannah Bay“ von Marguerite Duras.

Als Schauspielerin konnte man sie zuletzt in David Mamets „Oleanna“ als Carol, in Jean Genets „Die Zofen“ als Solange, in Harold Pinters „Die Heimkehr“ als Ruth, in Hugo von Hofmannsthals „Der Schwierige“ als Gräfin Edin Merenberg, sowie in Ödön von Horvaths „Hin und Her“ als Eva sehen.

Seit 2018 spielte sie bei den Festspielen Berndorf in den Kinderstücken mit: 2018 und 2019 die Rolle des Charlie Gru in den Bakabu-Adaptionen, 2020 und 2021 die böse Königin in „Schneewittchen – Ein Einzwergmärchen“.

Neben der Schauspielerei ist sie auch als Sprecherin tätig, so synchronisierte sie zum Beispiel mehrfach Ausstellungsfilm der Amethystwelt Maissau.

[www.anne-sophiekoenig.com](http://www.anne-sophiekoenig.com)