

## Christoff Raphaël Mortagne – Schauspieler

Berlin, Deutschland | [chrismo-84@hotmail.com](mailto:chrismo-84@hotmail.com) | +49 176 2612 9739 | +33 744 9892 17

---



<b>Geburtsdatum</b>	19 Jun 1984 (Colombes, Frankreich)
<b>Größe</b>	1,82 m
<b>Augenfarbe</b>	Dunkelbraun
<b>Haarfarbe</b>	Dunkelbraun
<b>Statur</b>	Sportlich, schlank
<b>Stimmelage</b>	Bass / Bariton
<b>Sprachen</b>	Deutsch (Muttersprache), Französisch (Muttersprache), Englisch (fließend)

<b>Dialekte</b>	Berlinerisch, französische Dialekte
<b>Besondere Fähigkeiten</b>	Bilingual, Judo (9 Jahre), Kung Fu (intensivkurs), Bühnenfechten, Jazz-/klassische Tänze, Bodenakrobatik, Gesang (Chanson/Pop/Rock), Percussion, Didgeridoo-Ansatz

---

## Ausbildung

Zeitraum	Institution	Abschluss
01 Sep 2005 – 06 Oct 2008	Europäisches Theaterinstitut (ETI), Schauspielschule, Berlin	Schauspieldiplom
Jun 2003	Französisches Gymnasium, Berlin	Baccalauréat (frz. Abitur) – Literatur, Theater, Kunst

---

## Berufserfahrung

### Freiberuflicher Schauspieler (seit Sep 2011)

Zeitraum	Produktion/Veranstaltungsort	Rolle	Regie
Aug 2025 – Dez 2026	<b>Théâtre La Grenouille</b> , Biel/Bienne, Schweiz	Erzähler <b>Hey, hey, hey Taxi</b> (Saša Stanišić)	Charlotte Huldi
Jun 2023 – Sep 2023	<b>Schluchttheater Ligerz</b> , Schweiz	Spurius Titus Mamma / <b>Romulus der Große</b> (Friedrich Dürrenmatt)	Georg Rootering
Aug 2022 – Dez 2025	<b>Théâtre La Grenouille</b> , Biel/Bienne, Schweiz	Le chien in <b>Petit Oncle</b> (Thomas von Brömmesen & Lars-Erik Brossner)	Charlotte Huldi
Aug 2021 – Dez 2023	<b>Théâtre La Grenouille</b> , Biel/Bienne, Schweiz	Mas in <b>Wolf</b> (Theo Franz)	Charlotte Huldi
Apr 2021 – Dez 2025	<b>Théâtre La Grenouille</b> , Biel/Bienne, Schweiz	Der Bär in <b>Was das Nashorn sah...</b> (Jens Raschke)	Julien Schmutz
Aug 2019 – Dez 2020	<b>Théâtre La Grenouille</b> , Biel/Bienne, Schweiz	Jack (Androgyner Android) in	Charlotte Huldi / Charles Way

		<b>Stardust</b> (Charles Way)	
Aug 2017 – Dez 2022	<b>Théâtre de la Grenouille,</b> Biel/Bienne, Schweiz	Mehrere Rollen (Vater-Wesley, Onkel-Weldon, Tierheimpfleger, Journalist, Erzähler) in <b>Regen und Sturm / Goutte, Claire et la Tempête</b> (Ann M. Martin)	Charlotte Huldi
Jul 2016 – Dez 2018	<b>Théâtre de la Grenouille,</b> Biel/Bienne, Schweiz	Diverse Rollen (Dodo, Kwernadse, Soldat, Junge...) in <b>Counting Out</b> (Tamta Melaschwili)	Charlotte Huldi
Apr 2015 – Dez 2017	<b>Theaterdistrikt BaalNovo,</b> Offenburg/Strasbourg	Wahrsager, Marktplatzwächter, Bettler in <b>Der König in der Pfütze</b>	Nina Wolf
2015 – 2018	<b>BaalNovo</b> Ortenau/Elsass	Wirt, Kapitän Peleg, Starbuck in <b>Moby Dick – Männer im Sturm</b> (Herman Melville)	Edzard Schoppmann
2015 – 2017	<b>Chawwerusch Theater,</b> Herxheim, Pfalz	Alle Rollen außer Kohlhaas in <b>Kohlhaas</b> (H. v. K.)	Siegfried Bühr
Jun 2014 – Mar 2016	<b>Théâtre de la Grenouille,</b> Biel/Bienne, Schweiz	Titla / der Hund in <b>Winternacht / Nuit de neige</b> (Charles Way)	Charlotte Huldi
Jul 2013 – Jun 2015	<b>Theatertruppe Roll-Splitt,</b> Freiburg	Günther in <b>Doppeltes Spiel</b> (Gabriele Blum & Chris Alexander)	Dietmar Berron-Brena
2013 – 2015	<b>Stadttheater Freiburg</b>	König / Lamprecht VII in <b>Der Sängerkrieg der Heidehasen</b> (James Krüss)	Caroline Staunton

Oct 2012 – Jun 2013	<b>Mein Schiff 2</b> , TUI-Cruises (Kreuzfahrt)	Lesung <b>Der alte Mann und das Meer</b> (Ernest Hemingway)	Arthur Castro
		Diverse Rollen in <b>Krimi-Dinner</b>	Arthur Castro
		Jungfilmer, Herr „weiße Maus“, Jodel-Lehrer, Herr Pröhl in <b>Lachen mit Loriot</b>	Arthur Castro
		Tim Tooney / Erzähler <b>Novecento – Die Legende vom Ozeanpianisten</b> (Alessandro Baricco)	Arthur Castro
Apr – Aug 2012	<b>BaalNovo</b> , Offenburg/Strasbourg –	Odysseus/Ulysse <i>Frei nach</i> , <b>Die Irrfahrten des Odysseus</b> (Homer)	Edzard Schoppmann
Mar 2009 – Aug 2011	<b>Landesbühne Sachsen-Anhalt</b> Lutherstadt Eisleben	Diverse Rollen (Ensemble)	–
Sep 2005 – Oct 2008	<b>Europäisches Theaterinstitut (ETI)</b> – Schauspielausbildung	–	–
Sep 2003 – Sep 2006	<b>Off- und Straßentheaterszene</b> , Berlin	–	–
Jul 2003 – Sep 2003	“Résidence théâtrale” bei <b>Armand Gatti</b> , Besançon, Frankreich	–	–

#### Film- und Videoproduktionen (Auswahl)

<b>Jahr</b>	<b>Titel</b>	<b>Rolle</b>	<b>Regie / Produktion</b>
Nov 2023	<b>Le Vagabond fatigué</b> (Musik-Clip)	Vagabund	Linda Stark & Vero Nouk
Apr 2022	<b>Mr. Harvestman</b> (Musik-Clip)	Mr. Harvestman	Linda Stark & Vero Nouk (Mosaik Records)

Sep 2020	<b><i>Les Dessous de l'Infidélité / Wenn die Liebe fremdgeht</i></b> (Dokumentation)	Host	Sibylle Smolka (Telekult Berlin / ZDF / Arte)
Jul 2019	<b><i>#WannWennNichtJetzt</i></b> (Social Spot "Friseur")	Kunde	William von Tagen (#WannWennNichtJetzt)
Oct 2017	<b><i>Sex und Liebe 3.0</i></b> (Dokumentation)	Christoff (Selbst) – Host	Sibylle Smolka (Telekult Berlin / ZDF / Arte)
Jun 2013	<b><i>Es war einmal</i></b>	Gärtner/Prinz	Cosmea Spelleken & Till Gombert
Jul 2008	<b><i>Es lebe das Begräbnis / Niech Żyje Pogrzeb</i></b>	Toro	Dariusz Blaszczyk (Kamila Janczyk)
Sep 2005	<b><i>Webbed Cam</i></b>	Luc	Jan Gessler (Lookzoom Filmproduktion)

---

## Weiterbildungen & Sonstiges

- **Judo** – 9 Jahre intensives Training
  - **Kung Fu** – Intensivkurs (2 Monate)
  - **Bühnenfechten** – ETI, Joachim Lauenroth
  - **Jazz-/klassische Tänze** – ETI, Joachim Lauenroth
  - **Bodenakrobatik** – ETI, Michal Sykora
  - **Gesang** – Chanson, Pop, Rock
  - **Percussion & Rhythmus** – inkl. Didgeridoo-Ansatz
- 

## Kontakt & Verfügbarkeit

- **Telefon:** +49 176 2612 9739 (Deutschland) / +33 744 9892 17 (Frankreich)
  - **E-Mail:** chrismo-84@hotmail.com
  - **Wohnort:** Berlin (seit 1994) – flexibel für nationale und internationale Projekte
-